

Kultursektorn enkät om digital teknik och kulturevenemangsplattformer

Vi är en forskargrupp från Linnéuniversitetet som arbetar inom forskningsprojektet Innovativt kulturentreprenörskap i samverkansforskning (InKuis). InKuis syftar till att stödja tillämpning och utveckling av digitala verktyg för den småländska kultursektorn. Eftersom du arbetar inom eller med den småländska kultur- och besöksnäringen vill vi be dig svara på en kort enkät för att vägleda vårt arbete för digital utveckling inom branschen.

Undersökningen ber dig att lämna information om:

- Dig och din organisation
- Din erfarenhet av digitala evenemang/utställningar
- Din syn på onlineplattformer som används för att annonsera kulturevenemang

Enkäten består av 25 flervalsfrågor och beräknas ta ca 15 minuter att besvara. Ditt deltagande kommer att vara anonymt och ingen personlig information kommer att samlas in.

Tack för din medverkan!

Vänliga hälsningar

1. Inga personliga uppgifter kommer att samlas in, och alla personliga uppgifter som angetts av misstag kommer att raderas. Icke identifierbara data kommer att göras öppet tillgängliga efter studien. Samtycker du till att delta i studien?
 - ☐ Ja
 - ☐ Nej

Om dig

I den här delen ber vi dig berätta lite om dig själv

2. Vilken roll har du i den verksamhet du företräder/arbetar i?

3. Hur bedömer du din digitala kompetens?
 - ☐ Jag ser mig själv som expert
 - ☐ Jag är skicklig på att använda digital teknik i vardagen
 - ☐ Jag känner mig bekväm med att använda digital teknik i vardagen
 - ☐ Jag använder digital teknik i vardagen men kan ibland behöva hjälp
 - ☐ Jag känner mig inte bekväm med att använda digital teknik i vardagen
4. Är du intresserad av att utforska och lära dig mer om digital teknik?
 - ☐ Ja, väldigt!
 - ☐ Ja, men jag saknar resurserna (tid, tillgång till teknik, expertis, ecc.)
 - ☐ Jag är lite intresserad
 - ☐ Bara lite

- ☐ Om det inte finns något annat alternativ
- ☐ Inte alls
- ☐ Other:

5. Vilka aspekter av befintliga plattformar för kulturevenemang är du bekant med?

- ☐ Söka och välja evenemang för dig själv och ditt sällskap
- ☐ Söka och välja evenemang åt andra
- ☐ Lägga upp information på plattformar för kulturevenemang
- ☐ Använda dessa plattformar för statistik och analys
- ☐ Skapa innehåll eller information om evenemang för dessa plattformar
- ☐ Utveckla plattformar för kulturevenemang
- ☐ Other:

Din verksamhet

6. Vilken typ av organisation arbetar du i?

- ☐ arkiv
- ☐ festival
- ☐ kommun
- ☐ konsthall
- ☐ museum
- ☐ mötesplats
- ☐ park
- ☐ region
- ☐ skola
- ☐ teater
- ☐ Other:

7. Vilken typ av evenemang anordnar din verksamhet?

- ☐ ceremoni
- ☐ kultur särskilt riktad mot barn och unga
- ☐ guidningar
- ☐ egen guidning
- ☐ föreläsningar
- ☐ liveframträdanden
- ☐ mässor
- ☐ utställningar
- ☐ turer
- ☐ vandringar
- ☐ workshops
- ☐ träffar
- ☐ slöjd
- ☐ vi arrangerar inte kulturevenemang
- ☐ Other:

8. Hur många evenemang anordnar verksamheten vanligtvis?

- ☐ Flera evenemang i veckan
☐ 1-2 evenemang i veckan
☐ 1-2 evenemang i månaden
☐ Några evenemang per år
☐ Många evenemang men bara under en särskild tid på året
☐ Other:

9. Vilken form av IT-support har din verksamhet?

- ☐ IT-avdelning internt
☐ IT-support externt
☐ Vi har kunniga medarbetare som sköter vår IT
☐ Vi har medarbetare som sköter vår IT med externt IT-stöd vid behov
☐ Other:

10. Planerar din verksamhet att utöka sin IT-kapacitet och/eller att börja använda nya digitala tekniker och redskap?

Digital teknik och kulturevenemang

I den här delen vill vi veta mer om hur du och din verksamhet använder digital teknik i relation till kulturevenemang.

11. Gradera er yrkeserfarenhet av...

	överväger att genomföra i framtiden att	har erfarenhet av att genomföra	har viss erfarenhet	har ingen erfarenhet
VIRTUELLAMUSEIGUIDNINGAR - Onlineguidningar av museetssamlingar och utställningar.	☐	☐	☐	☐
ONLINEUTSTÄLLNINGAR - Digitala utställningar som visar artefakter och historiska dokument. Dessa kan inkludera högupplösta bilder, detaljerade beskrivningar och interaktiva inslag.	☐	☐	☐	☐

STREAMADELIVEFÖRESTÄLLNINGAR - exempelvisströmmadekonserter,teaterproduktioner,dansföreställningar ochfestivaler.	☐	☐	☐	☐
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

WEBBINARIEReller ONLINEFÖRELÄSNINGAR - Utbildningstillfällen online därexperterdiskuterar olikaaspekter avkulturarv, såsom historia,bevarandetekniker och kulturellbetydelse.	☐	☐	☐	☐
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

VIRTUALREALITY (VR)UPPLEVELSER -VR- upplevelserdär användarenvirtuellt besökerhistoriskaplatser ochrekonstrueradehistoriskamiljöer.	☐	☐	☐	☐
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

AUGMENTEDREALITY (AR)APPAR - Mobilapplikationer somanvänder AR föratt förstärkaupplevelser påplats meddigitalinformation omkulturarv.	☐	☐	☐	☐
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

DIGITALTBERÄTTANDE - Interaktivaplattformaronline därkulturarvsrelaterade berättelserdelas imultimediaformat, så somvideor,ljudinspelningaroch interaktivatidslinjer.	☐	☐	☐	☐
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

SOCIALAMEDIEKAMPANJER - Digitalakampanjer somanvänderplattformar somInstagram, Xoch Facebookför att görapublikendelaktig ikulturarven,exempelvismöjlighet att sebakomkulisserna påmuseer,historiska faktaoch interaktivautmaningar.	☐	☐	☐	☐
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

CROWDSOURCING KULTURARV- Initiativ därpubliken bjudsin att bidra tillkulturarvsprojekt online, så somatt taggahistoriska foton,transkriberaäldre dokumenteller delta iarkeologiprojekt förallmänheten.	☐	☐	☐	☐
--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

12. Finns det andra användningar av digital teknik för kulturevenemang som du ser som viktiga som saknas i föregående fråga?

13. Med utgångspunkt i dina erfarenheter, vad är det positiva med digitala kulturevenemang?

14. Med utgångspunkt i dina erfarenheter, vad är det negativa med digitala kulturevenemang?

15. Med utgångspunkt i dina erfarenheter och i din kunskap om den verksamhet du arbetar för, vilka **huvudsakliga hinder finns för att skapa och anordna digitala kulturevenemang**?
Nämner två konkreta exempel.

Plattformer för kulturevenemang

I den här delen vill vi veta mer om din upplevelse av plattformer för att publicera information om kulturevenemang (verksamhetens webbplats, kommunens webbplats,

portaler som samlar evenemangsinformation, sociala medier etc.). Exempel på sådana plattformer är:

- Kommunens webbplats för evenemang. Till exempel, **Upplev Vaxjö | Evenemang** (<https://upplev.vaxjo.se/evenemang>)
- Institutioners webbplatser. Till exempel, **Kalmar Läns Museum | Evenemang** (<https://kalmarlansmuseum.se/evenemang/>)
- Sociala medier. Till exempel, **Smålands litteraturfestival's Facebook Events** (<https://www.facebook.com/smalandslitteraturfestival/events>)

16. Vilka onlineplattformer använder ni för att informera om eller marknadsföra egna och/eller andra arrangörers kulturevenemang?

- ☐ sociala medier (e.g. Facebook)
- ☐ egen webbplats
- ☐ kommunens webbplats
- ☐ privat tjänst
- ☐ Other:

17. Hur effektiva upplever du att din verksamhets befintliga plattformer (egen webbplats, kommunal webbplats, sociala medier etc.) är för att...

	ineffektiv	måttligt effektiv	effektiv	mycket effektiv
söka och hitta en särskild typ av evenemang	☐	☐	☐	☐
upptäcka nya, intressanta evenemang	☐	☐	☐	☐
upptäcka nya, intressanta evenemang	☐	☐	☐	☐
del information om evenemang med andra	☐	☐	☐	☐
hitta evenemang baserat på kategori (plats, pris, tillgänglighet, ålder, etc.)	☐	☐	☐	☐

18. Utveckla gärna svaret ditt svar på föregående frågorna här

19. Finns andra funktioner du ser som viktiga för en plattform för kulturevenemang? Finns det några bra exempel på plattformar med denna funktion?

20. Vilken viktig information menar du ofta saknas på befintliga plattformar för kulturevenemang?

- ☐ språk
- ☐ tillgänglighet
- ☐ format (online/offline/hybrid)
- ☐ bokningsinformation
- ☐ plats/avstånd
- ☐ kommentarer och betyg
- ☐ målgrupp
- ☐ typ av event
- ☐ Other:

21. Vilka av följande funktioner anser du är viktiga att en **plattform för kulturevenemang** tillhandahåller?

- ☐ En områdeskarta där kulturevenemang är utmärkta
- ☐ En barnvy som visar evenemang speciellt riktade mot barn och unga
- ☐ En sökfunktion som baseras på plats/område
- ☐ En vy som visar liknande och relaterade evenemang
- ☐ Möjlighet att kommentera och betygsätta evenemang
- ☐ Möjlighet att skapa användarkonton för personliga kalendrar, skapa favoriter, etc.
- ☐ Möjlighet att dela evenemang med andra
- ☐ Köpa och reservera biljetter direkt via plattformen
- ☐ Göra (icke personliga) rekommendationer
- ☐ Möjlighet att ge personliga rekommendationer
- ☐ Skilja digitala evenemang från evenemang som äger rum på plats
- ☐ Möjlighet att ge vissa evenemang ökat fokus (blickfång, spotlight etc.)
- ☐ Möjlighet att betygsätta evenemang
- ☐ Other:

22. Betygsätt prestandan på befintliga plattformar för kulturevenemang för kulturverksamheter arrangerar och institutioner

	1 (inte allsväl)	2	3	4	5	6	7 (mycketväl)
Hur väl motsvarar befintligapattformar förkulturevenemang allmänna behoven hos kulturverksamheter och institutioner?	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Hur pass väl representeras och synliggörs din verksamhets kulturevenemang på befintligapattformar?	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Hur pass väl fungerar det för din verksamhet att tillföra och hämta information från befintliga plattformar för kulturrevenemang (e.g. lämnat information om evenemang och hämta ut besöksstatistik)

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

23. Vänligen utveckla ditt svar på föregående frågorna. Är där andra användningsområden för plattformar för kulturrevenemang för kulturverksamheter arrangörer och institutioner som saknas i föregående frågorna?

24. Vilka av följande funktioner är det viktigt för din verksamhet att en plattform för kulturrevenemang tillhandahåller?

- ☐ användardata avseende demografi
- ☐ användarprofiler
- ☐ uppdateringar om användaraktivitet på plattformen
- ☐ användarstatistik gällande evenemang (besökarantal, köp, etc.)
- ☐ möjlighet att jämföra med andra evenemang på plattformen
- ☐ långtidsarkivering av information om verksamhetens evenemang
- ☐ åtkomst till information på olika nivåer inom verksamheten
- ☐ Other:

Sista tankar and ytterligare deltagande

25. Har du andra tankar eller ideer du vill dela med oss? Skriv gärna det här.

Tack för din tid!